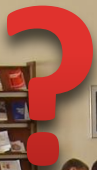


Sveučilišna knjižnica - usluge i izvori

Orientacijski tjedan, Odjel za povijest umjetnosti
6.10.2016.

Dora Rubinić, mag. knjižničarstva
Sveučilišna knjižnica
Sveučilište u Zadru



Hoće li mi Sveučilišna knjižnica uopće trebati?

Sigurno

- kad ćete tražiti literaturu za kolokvije/ispite
- kad ćete tražiti literaturu za seminarski rad
- ...

Vjerojatno

- kad će vam trebati mirno mjesto za učenje
- kad će vam trebati mjesto za grupni rad s kolegama
- ...

A može i...

- kad ne znate od čega krenuti pri traženju literature za seminar
- kad ne znate gdje bi na pauzi između predavanja :)
- ...

Usluge Sveučilišne knjižnice

- posudba (posudba građe iz Sveučilišne knjižnice i iz drugih knjižnica u Hrvatskoj/svijetu)
- pristup bazama podataka znanstvenih radova
- edukacija
- računala, pristup internetu...
- prostor za učenje/izradu zadaća/druženje...
- ...



SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA

Obala kralja Petra Krešimira IV br. 2, Zadar

www.unizd.hr/sveucilisnaknjiznica

ODJEL POSUDBE

08:00-19:30h

ČITAONICA ZA TIHI RAD

08:00-19:30h

ČITAONICA ZA GRUPNI RAD

08:00-19:30h

INFORMATOR

08:00-16:00h

FRANCUSKI

08:00-16:00h

TALIJANSKI

08:00-16:00h

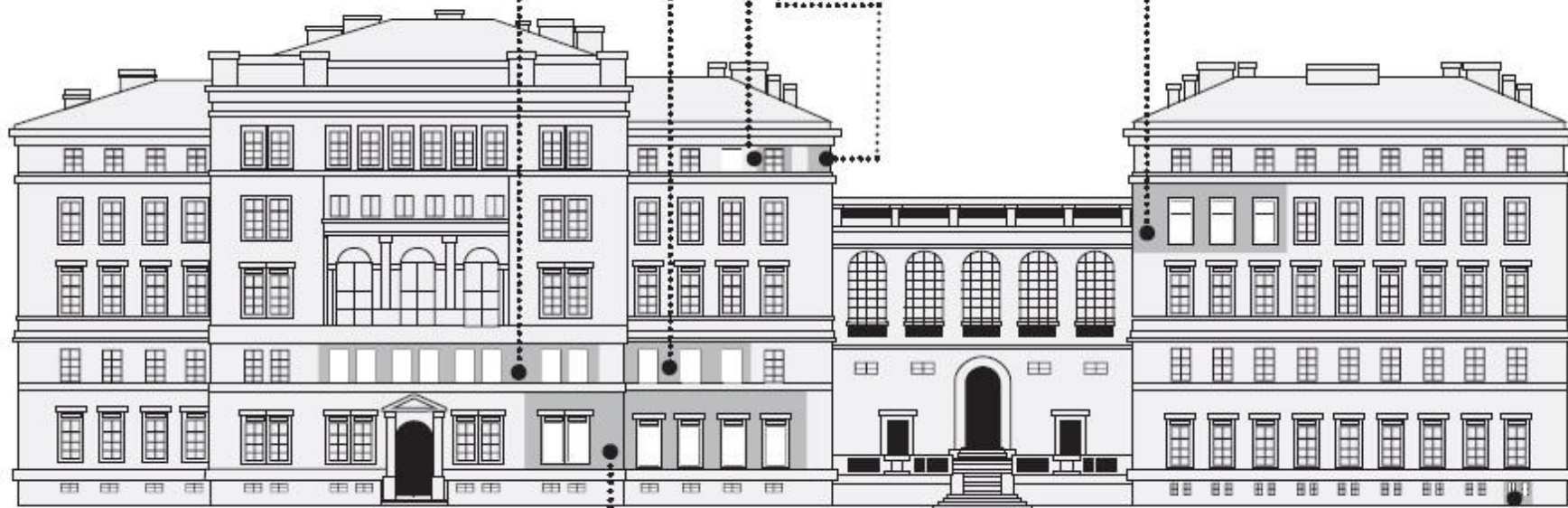
IBEROROMANSKA KNJIŽNICA

12:00-14:00h

SLAVISTIKA

08:00-19:30h

V
IV
III
II
I
0



Središnja knjižnica



**Čitaonice za tihi rad (8-19:30) + Čitaonica za grupni rad (8-19:30)
+ Informator (8-16)**

Lijevo krilo središnje zgrade Sveučilišta, PRVI KAT

Čitaonica za grupni rad – prostor za “glasno” učenje i opuštanje:)



Informator

Radno vrijeme:
8.00 – 16.00

- pomoć pri pretraživanju literature
- edukacija
- međuknjižnična posudba



Čitaonica za tihi rad

Radno vrijeme: 8.00 – 19.30 h

Lokacija:
ISPITNA
LITERATURA



ČASOPISI –
zadnji brojevi



ENCIKLOPEDIJE,
RJEČNICI,
LEKSIKONI...



RAČUNALA S
PRISTUPOM
INTERNETU



Rječnici, leksikoni, enciklopedije...

(referentna građa)

- ne posuđuje se (može se skenirati ili iznijeti za kopiranje)



Kao i druge vrijedne i sl. knjige



Časopisi

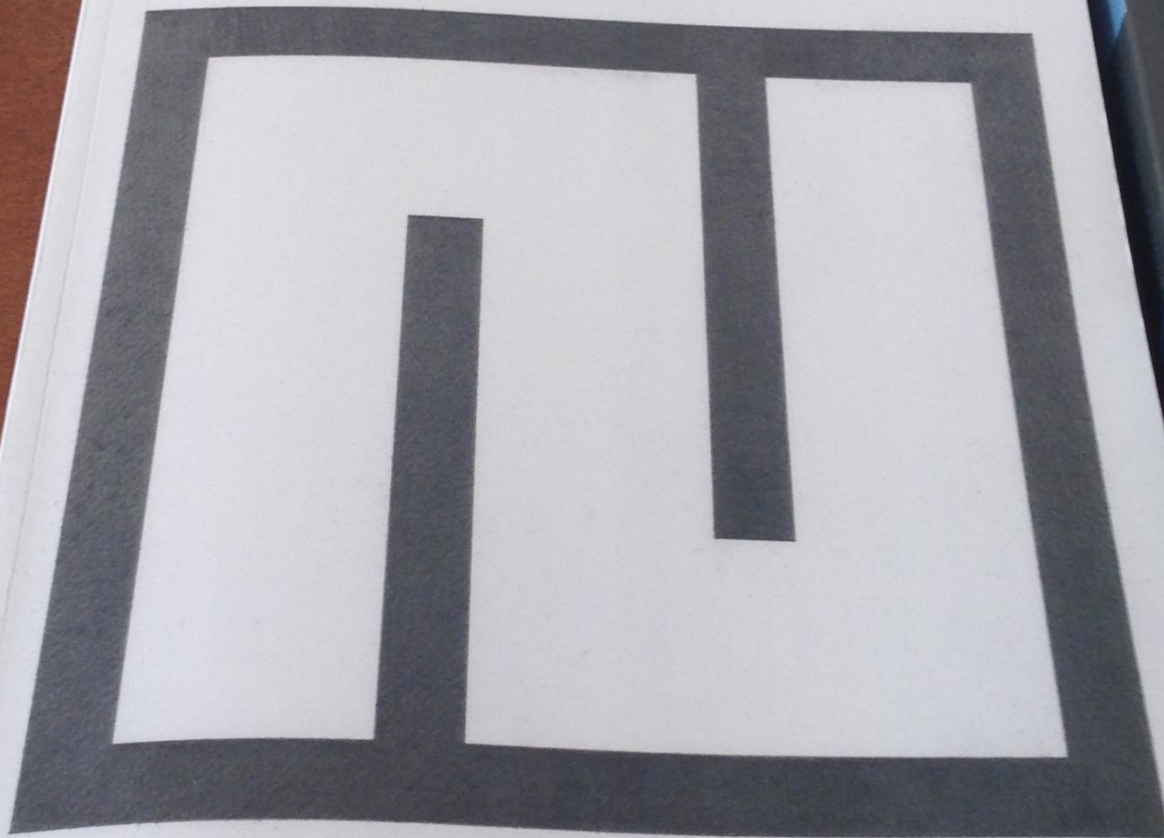
- Popularni
- Stručni
- Znanstveni
- Kombinirani



Ars Adriatica

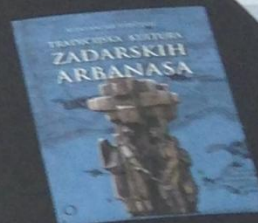
5/2015.

Časopis Odjela za povijest umjetnosti
Sveučilišta u Zadru



SVEUČILIŠTE U ZADRU / UNIVERSITY OF ZADAR
Odjel za kroatistiku i slavistiku / UDK
CROAT. SLAV. IADERT. / VOL. 15

CROAT
SLAV
IAD
T



Ars Adriatica

Pavuša Vežić

Pilastar sa stupićem ograde svetišta iz episkopalnog kompleksa u Zadru

Pavuša Vežić
Odjel za povijest umjetnosti
Sveučilište u Zadru
Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
HR - 23 000 Zadar

Izvorni znanstveni rad
Original scientific paper

Primljen / Received: 15. 2. 2015.

Prihvaćen / Accepted: 12. 6. 2015.

UDK: 72.033.4:726.591 (497.5Zadar)

904:726.591](497.5Zadar)“653“

The article focuses on a chancel screen post which was discovered in the ground-floor hallway of the Episcopal Palace at Zadar in 1970. It is not known how it reached this location. The post cannot be attributed to a specific building within the episcopal complex – consisting of the Cathedral, the church of St Donatus and other liturgical spaces – with certainty. Although previously published, the post has never been examined in much detail nor was it reproduced in a high-quality image. The front face bears a fine relief of an ornamental vine-scroll and represents a valuable example of stone sculpture from the early period of pre-Romanesque art in the Adriatic. As such it warrants special attention and the author compares it to similar ornaments found on chancel screen posts and panels, but also ciboria, along the east Adriatic coast from the Venetian lagoons to southern Dalmatia. In addition, the author highlights the important fact that an identical ornament was carved on the surface of a wooden beam from the well-known centrally planned church of the Holy Trinity (St Donatus) at Zadar.

Keywords: chancel screen, post, vine, cross, dove

Zadarski pilastar

S konzervatorskim radovima u dijelu hodnika koji u prizemlju nadbiskupske palače vodi do katedrale. 1970.

*Promjer stupića je 18 cm. U vrhu je...
stup je naliježao...*



Početna stranica

Abecedni popis časopisa

Časopisi po područjima

Prirodne znanosti

Tehničke znanosti

Biomedicina i zdravstvo

Biotehničke znanosti

Društvene znanosti

Humanističke znanosti

Umjetničko područje

Interdisciplinarna područja znanosti

Interdisciplinarna područja umjetnosti

Uredništva

Posjećenost časopisa

Statusi časopisa

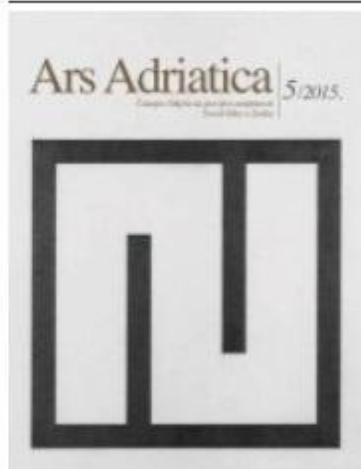
Interoperabilnost

Prijava novog časopisa

Autori

Prijava radova

Ars Adriatica, No.5



Datum izdavanja: **Prosinac 2015.**

Objavljen na Hrčku: 18. Prosinac 2015.



Sadržaj

Puni tekst

[Early Christian Liturgical Furnishing from the Triconch Churches at Pridraga and Bilice](#)

[L'arredo liturgico e la decorazione architettonica dalle due chiese triconche in Pridraga e Bilice in età tardoantica](#)

[Liturgijska oprema i arhitektonska plastika iz trikonhosa u Pridragi i Bilicama na izmaku kasne antike \(str.7-20\)](#)

[Hrvatski pdf 3 MB](#)

Ana Mišković
Izvorni znanstveni članak

[Chancel Screen Port and Colonnade from the Episcopal Complex at Zadar](#)

[Pilastar sa stupićem ograde svetišta iz episkopalnog kompleksa u Zadru \(str.21-30\)](#)

[Hrvatski pdf 4 MB](#)

Pavuša Vežić
Izvorni znanstveni članak

Kako mogu pronaći što mi treba u Sveučilišnoj knjižnici i što sve knjižnica uopće ima?

- Knjižnični katalog

crolist.unizd.hr/aneu/search.html

Visited Getting Started

KATALOG KNJIŽNICE SVEUČILIŠTA U ZADRU

BILTENI PRINOVA

PODACI ZA KORISNIKA

Odaberite pojam

Ključne riječi
Autori
Naslov
Riječi iz naslova i jezik
Predmet
UDK

Upisite tekst

Pretraži

OPSEG PRETRAŽIVANJA (NIJE OBVEZNO)

Jezik	bilo koji jezik
Bibliografska razina	bilo koja bibliografska razina
Vrsta zapisa	bilo koja vrsta zapisa
Oblik sadržaja	bilo koji oblik sadržaja
Godina izdavanja	pocetna : 0001 završna : 9999
Zapisa po ekranu	20

www.unizd.hr

O NAMA

O nama | Kontakti | Ustrojstvo |
Javna nabava | Kvaliteta | Adresar |
Iz medija |

OBRAZOVANJE

Upisi | Studiji | Odjeli | Centri |
Cijeloživotno učenje |

STUDENTI

Studenti s invaliditetom |
Savjetovalište | Stipendije |
Smještaj | Posao | Studentski zbor |

ZNANOST

Projekti | Ured | Centri |
Znanstveni skupovi |
Izbori u zvanja |

MEĐUNARODNA SURADNJA

Ured | Mobilnost | Erasmus+ |

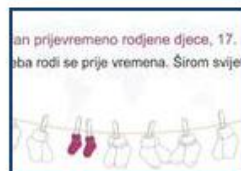
LIBER

Sveučilišna knjižnica |
Sveučilišna knjižara "Citadela" |
Izdavaštvo |

AKADEMSKI KALENDAR

Kalendar nastavnih aktivnosti |
Redovi predavanja | Raspored sati |

NOVOSTI | DOGAĐANJA



I ove godine Sveučilište u Zadru
obilježava Međunarodni dan svjesnosti o
prijevremenom rođenju – 17. studenoga
13. studenog 2015.

U povodu Međunarodnog dana svjesnosti o
prijevremenom rođenju u utorak, 17. studenoga u
vr...



[sic] – časopis za književnost, kulturu i
književno prevođenje postao članom
Thomson Reuters mreže
10. studenog 2015.

Obavještavamo vas da je [sic] – časopis za
književnost, kulturu i književno prevođenje pos...



Dani (post)kolonijalne kritike: priče i
povijesti
10. studenog 2015.

Dani (post)kolonijalne kritike: priče i povijesti u
organizaciji Odjela za anglistiku Sveu...



Merlin
sustav za e-učenje



Studomat



Nastavnički portal



Webmail za:
studente | zaposlenike



AAI@EduHr korisnički
račun



Promocija u slici i
pokretu

» Ljetne škole

» Alumni klub

» Zahtjevi

Katalog



INFORMACIJE

- > Početna
- > Katalozi knjiga
- > Baze podataka
- > Bilten prinova
- > Usluge
- > O knjižnici
- > English



PRONAĐI KNJIGU U
SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI (KATALOG)



PRONAĐI ČLANAK U BAZAMA
PODATAKA

OBAVIJESTI



Science Citation Index Expanded

11. studenog 2015.

U bazi Web of Science Core Collection uz tri citatna indeksa dostupna hrvatskoj akademskoj...



ProQuest - probni pristup do 10. prosinca

11. studenog 2015.

Tvrtka ProQuest omogućila je probni pristup elektroničkim zbirkama ProQuest Central, ProQu...

IZDVOJENO



INFORMACIJSKA
PISMENOST



Sveučilišna knjižnica
Zadar



SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA

UNIVERSITAS STUDIORUM JADERTINA

Otvori katalog u novom prozoru

KATALOG KNJIŽNICE SVEUČILIŠTA U ZADRU

Odaberite pojam

Ključne riječi

Autori

Naslov

Riječi iz naslova i jezik

Predmet

UDK

Upisite tekst

Pretraži

OPSEG PRETRAŽIVANJA (NIJE OBVEZNO)

Jezik bilo koji jezik

Bibliografska razina bilo koja bibliografska razina

Vrsta zapisa bilo koja vrsta zapisa

Oblik sadržaja bilo koji oblik sadržaja

Godina izdavanja pocetna : 0001 završna : 9999

Zapisa po ekranu 20

BILTENI
PRINOVA

PODACI
ZA
KORISNIKA



INFORMACIJE

- > Početna
- > Katalogi knjiga
 - > Sveučilišna knjižnica, Zadar
 - > Znanstvena knjižnica Zadar
 - > Gradska knjižnica Zadar
 - > Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
 - > Knjižnica Filozofskog fakulteta, Zagreb
 - > Knjižnica Arheološkog muzeja, Zadar
- > Svjetski katalog (WorldCat)
- > Drugi izvori i katalogi
- > Izdvojene zbirke
- > Baze podataka
- > Bilten prinova
- > Usluge

Npr. ako znamo naslov...

Uvod u povijest umjetnosti, (ur.) Hans Belting et al, Zaprešić, 2007., str. 7-180.

Baza podataka: **SVEUČILIŠTE U ZADRU**
Tražili ste: **NASLOV**
Vaš upit: **Uvod u povijest umjetnosti**

110713077: monografija/0  **ISBD** **UNIMARC**

Identifikatori: ISBN 978-953-266-044-9
Naslov: Uvod u povijest umjetnosti / [autori Oskar Baetschmann... [et al.] ; uredili Hans Belting... [et al.] ; [s njemačkog preveli Dubravka Botica... [et al.]
Impresum: Zaprešić : Fraktura, 2007
Materijalni opis: 390 str. : ilustr. ; 24 cm
Napomene: Prijevod djela: Kunstgeschichte. - Bibliografija iza svakog poglavlja. - Kazalo.
Ostali autori: Baetschmann, Oskar ; Belting, Hans ; Botica, Dubravka
Predmetnice: Povijest umjetnosti -- Metodologija
UDK: 7.01
Signatura: 7.01 UVOD

Primjerak	Inventarni	Lokacija	Signatura	Status	Razduženje	
620040155	1314/2008	Povijest umjetnosti	7.01 / UVOD	--	--	
620086628	23/2016	Središnja knjižnica	7.01 / UVOD	--	--	
620086683	174/2016	Središnja knjižnica	7.01 / UVOD	--	--	
620040154	1364/2008	Čitaonica-Ispitna	7.01 / UVOD	za čitaonicu	--	

Za posudbu je važno pogledati:

- **LOKACIJA:** Središnja knjižnica, Čitaonica - Ispitna, Povijest umjetnosti, Slavistika...
- **SIGNATURA** – podatak važan za pronalaženje na policama
- **STATUS** --- označava da je slobodno za posudbu;
za čitaonicu
zadužen

Naslov: Uvod u povijest umjetnosti / [autori Oskar Baetschmann... [et al.] ; uredili Hans Belting... [et al.] ; [s njemačkog preveli Dubravka Botica... [et al.]

Impresum: Zaprešić : Fraktura, 2007

Materijalni opis: 390 str. : ilustr. ; 24 cm

Napomene: Prijevod djela: Kunstgeschichte. - Bibliografija iza svakog poglavlja. - Kazalo.

Ostali autori: Baetschmann, Oskar ; Belting, Hans ; Botica, Dubravka

Predmetnice: Povijest umjetnosti -- Metodologija

UDK: 7.01

Signatura: 7.01 UVOD

Primjerak	Inventarni	Lokacija	Signatura	Status	Razduženje	R
620040155	1314/2008	Povijest umjetnosti	7.01 / UVOD	--	--	
620086628	23/2016	Središnja knjižnica	7.01 / UVOD	--	--	
620086683	174/2016	Središnja knjižnica	7.01 / UVOD	--	--	
620040154	1364/2008	Čitaonica-Ispitna	7.01 / UVOD	za čitaonicu	--	

Pri posudbi je potrebno ispuniti PRIJAMNICU u koju za **KNJIGE** upisujete:

- SIGNATURU
- NASLOV knjige, autora/e, godina izdanja
- VAŠE IME I PREZIME

Broj iskaznice posuđivača	Signatura: 7.01 / UVOD	Broj inventara:	Komada
PRIJAMNICA			
Potpisani potvrđuje da je posudio dana 20 iz Sveučilišne knjižnice u Zadru knjigu/časopis			
Uvod u povijest umjetnosti			
Ime i prezime, zanimanje, e-mail i broj mob. posuđivača (čitljivo)			
Mare Maric			
Posuđivač jamči za knjigu tako dugo dok je ova prijavnica u službenoj upotrebi.			

Signatura:
Broj inventara:
Kom.
Autor, naslov:
Ime i prezime posuđivača
Dana
Knjižničar:

Lokacija: Povijest umjetnosti

Naslov: Uvod u povijest umjetnosti / [autori Oskar Baetschmann... [et al.] ; uredili Hans Belting... [et al.] ; [s njemačkog preveli Dubravka Botica... [et al.]

Impresum: Zaprešić : Fraktura, 2007

Materijalni opis: 390 str. : ilustr. ; 24 cm

Napomene: Prijevod djela: Kunstgeschichte. - Bibliografija iza svakog poglavlja. - Kazalo.

Ostali autori: Baetschmann, Oskar ; Belting, Hans ; Botica, Dubravka

Predmetnice: Povijest umjetnosti -- Metodologija

UDK: 7.01

Signatura: 7.01 UVOD

Primjerak	Inventarni	Lokacija	Signatura	Status	Razduženje	R
620040155	1314/2008	Povijest umjetnosti	7.01 / UVOD	--	--	
620086628	23/2016	Središnja knjižnica	7.01 / UVOD	--	--	
620086683	174/2016	Središnja knjižnica	7.01 / UVOD	--	--	
620040154	1364/2008	Čitaonica-Ispitna	7.01 / UVOD	za čitaonicu	--	

Ukoliko se kao lokacija pojavljuje „Povijest umjetnosti” – navedena građa se nalazi u uredima nastavnika Odjela za povijest umjetnosti te se morate obratiti nastavnicima Odjela.

Pripazite – ako tražite prema **autoru...**
npr. Emil Hilje

The image shows a search interface. On the left, under the label 'Odaberite pojam', there is a dropdown menu with the following options: 'Kljucne rijeci', 'Autori' (highlighted in blue), 'Naslov', 'Rijeci iz naslova i jezik', 'Predmet', and 'UDK'. Below this, under the label 'Upisite tekst', there is a text input field containing the text 'hilje, e'. This entire input area is circled in red. At the bottom of the input field is a button labeled 'Pretrazi'.

obavezan redoslijed:

Prezime, Ime/Inicijal imena

Ne!!!: Ime Prezime

A što s poglavljima u knjigama,
radovima u zbornicima, člancima u
časopisima?

D. von Winterfeld, Utvrđivanje predmeta u
arhitekturi, u: *Uvod u povijest umjetnosti*,
2007., (str. 85-112)

Identifikatori: ISBN 978-953-266-044-9

Naslov: Uvod u povijest umjetnosti / [autori Oskar Baetschmann... [et al.] ; uredili Hans Belting... [et al.] ;
[s njemačkog preveli Dubravka Botica... [et al.]

Impresum: Zaprešić : Fraktura, 2007

Materijalni opis: 390 str. : ilustr. ; 24 cm

Napomene: Prijevod djela: Kunstgeschichte. - Bibliografija iza svakog poglavlja. - Kazalo.

Ostali autori: Baetschmann, Oskar ; Belting, Hans ; Botica, Dubravka

Predmetnice: Povijest umjetnosti -- Metodologija

UDK: 7.01

Signatura: 7.01 UVOD

Primjerak	Inventarni	Lokacija	Signatura	Status	Razduženje	R
620040155	1314/2008	Povijest umjetnosti	7.01 / UVOD	--	--	
620086628	23/2016	Središnja knjižnica	7.01 / UVOD	--	--	
620086683	174/2016	Središnja knjižnica	7.01 / UVOD	--	--	
620040154	1364/2008	Čitaonica-Ispitna	7.01 / UVOD	za čitaonicu	--	

Tražimo prema **naslovu publikacije u kojoj se rad nalazi.**

Tematska pretraživanja

KATALOG KNJIŽNICE SVEUČILIŠTA U ZADRU

Odaberite pojam

- Ključne riječi
- Autori
- Naslov
- Riječi iz naslova i jezik
- Predmet**
- UDK

Upisite tekst

barok

Pretraži

	Odrednica / Uputnica	Vrsta odrednice
1	Barok -- Arhitektura -- Dubrovnik [2 naslova]	
2	Barok -- Arhitektura -- Povijest [3 naslova]	
3	Barok -- Arhitektura -- Slavonija [1 naslov]	
4	Barok -- Arhitektura -- Varaždin [1 naslov]	
5	Barok -- Arhitektura -- Zadar i okolica [1 naslov]	
6	Barok -- Austrijska grafika [1 naslov]	
7	Barok -- Europsko pjesništvo -- Ženski lik [1 naslov]	
8	Barok -- Glazba -- Povijest [1 naslov]	
9	Barok -- Hrvatsko pjesništvo [2 naslova]	
10	Barok -- Hrvatska književnost [7 naslova]	
11	Barok -- Hrvatska umjetnost [3 naslova]	
12	Barok -- Hrvatska glazba [1 naslov]	
13	Barok -- Hrvatsko kiparstvo -- Hrvatsko primorje [1 naslov]	
14	Barok -- Hrvatsko kiparstvo -- Zadar i okolica [1 naslov]	
15	Barok -- Hrvatska književnost -- Zbornik [2 naslova]	
16	Barok -- Hrvatsko pjesništvo -- Zbornik [1 naslov]	
17	Barok -- Hrvatska književnost -- Zbornik [1 naslov]	
18	Barok -- Kiparstvo -- Dalmacija [2 naslova]	
19	Barok -- Kiparstvo -- Hrvatsko zagorje [1 naslov]	
20	Barok -- Kiparstvo -- Hrvatska, sjeverna [1 naslov]	
		

	Odrednica / Uputnica	Vrsta odrednice
1	Barok -- Kiparstvo -- Hrvatska, sjeverna [1 naslov]	
2	Barok -- Kiparstvo -- Italija [2 naslova]	
3	Barok -- Kiparstvo -- Slovenija [1 naslov]	
4	Barok -- Književnost [4 naslova]	
5	Barok -- Njemačka književnost [5 naslova]	
6	Barok -- Ruska književnost [1 naslov]	
7	Barok -- Slikarstvo -- Italija [2 naslova]	
8	Barok -- Slikarstvo -- Sjeverno Hrvatsko primorje [1 naslov]	
9	Barok -- Slikarstvo -- Venecija [2 naslova]	
10	Barok -- Slikarstvo -- Vojvodina [1 naslov]	
11	Barok -- Slovenska književnost [1 naslov]	
12	Barok -- Umjetnost -- Bavarska [1 naslov]	
13	Barok -- Umjetnost -- Dalmacija [1 naslov]	
14	Barok -- Umjetnost -- Eseji i studije [1 naslov]	
15	Barok -- Umjetnost -- Europa, središnja [1 naslov]	
16	Barok -- Umjetnost -- Povijest [7 naslova]	
17	Barok -- Umjetnost -- Slovenija [3 naslova]	
18	Baromić, Blaž--Biografija [4 naslova]	osobno ime
19	Baromić, Blaž--Leksikografski rad [1 naslov]	osobno ime
20	Barres, Maurice [1 naslov]	osobno ime

Odjel posudbe

LOKACIJA –

SREDIŠNJA KNJIŽNICA

Radno vrijeme: 8.00 –
19.30 h

Lijevo krilo središnje
zgrade Sveučilišta,
PRIZEMLJE



Kako se upisati?

- **GDJE:**
 - a) Odjel posudbe
 - b) ogranak na Novom kampusu
- **KADA:** ponedjeljak - petak, 8.00 – 19.30 sati;
- **KAKO - ŠTO JE POTREBNO:** indeks i osobna iskaznica.
- **PS „KOL'KO PARA“;) – besplatno:D**

Ostale knjižnice

Znanstvena knjižnica Zadar - <http://www.zkzd.hr/>

- dobiva **obvezni primjerak svih publikacija koje se izdaju u Hrvatskoj** (napomena: nakladnici često ne izvršavaju tu obvezu)

Gradska knjižnica Zadar - <http://gkzd.hr/?q=en>

- narodna knjižnica – nabavlja samo **malen dio znanstvenih publikacija**



Ukoliko građu ne pronađete u knjižnicama u Zadru - potražite u katalozima drugih knjižnica:

npr. Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb (www.nsk.hr), Knjižnica Filozofskog fakulteta, Zagreb (<http://koha.ffzg.unizg.hr/>)

Posudba

- 4 knjige istovremeno
- Rok posudbe – 20 dana, mogućnost jednog produženja (prije isteka roka posudbe – telefonom ili u knjižnici)
- Zakasnina ☹! - 0,50 kn (po knjizi i po danu)

Međuknjižnična posudba

- ako Sveučilišna knjižnica nema u svom fondu neku knjigu/časopis/pristup bazi – može je naručiti ih iz drugih knjižnica u Hrvatskoj i inozemstvu
- cijena usluge ovisi o knjižnici od koje se posuđuje

A kako se snaći na policama
čitaonice kada u katalogu
pronađem signaturu?



UDK OZNAKE SE
REDAJU KAO
DECIMALNI
BROJEVI,
npr:

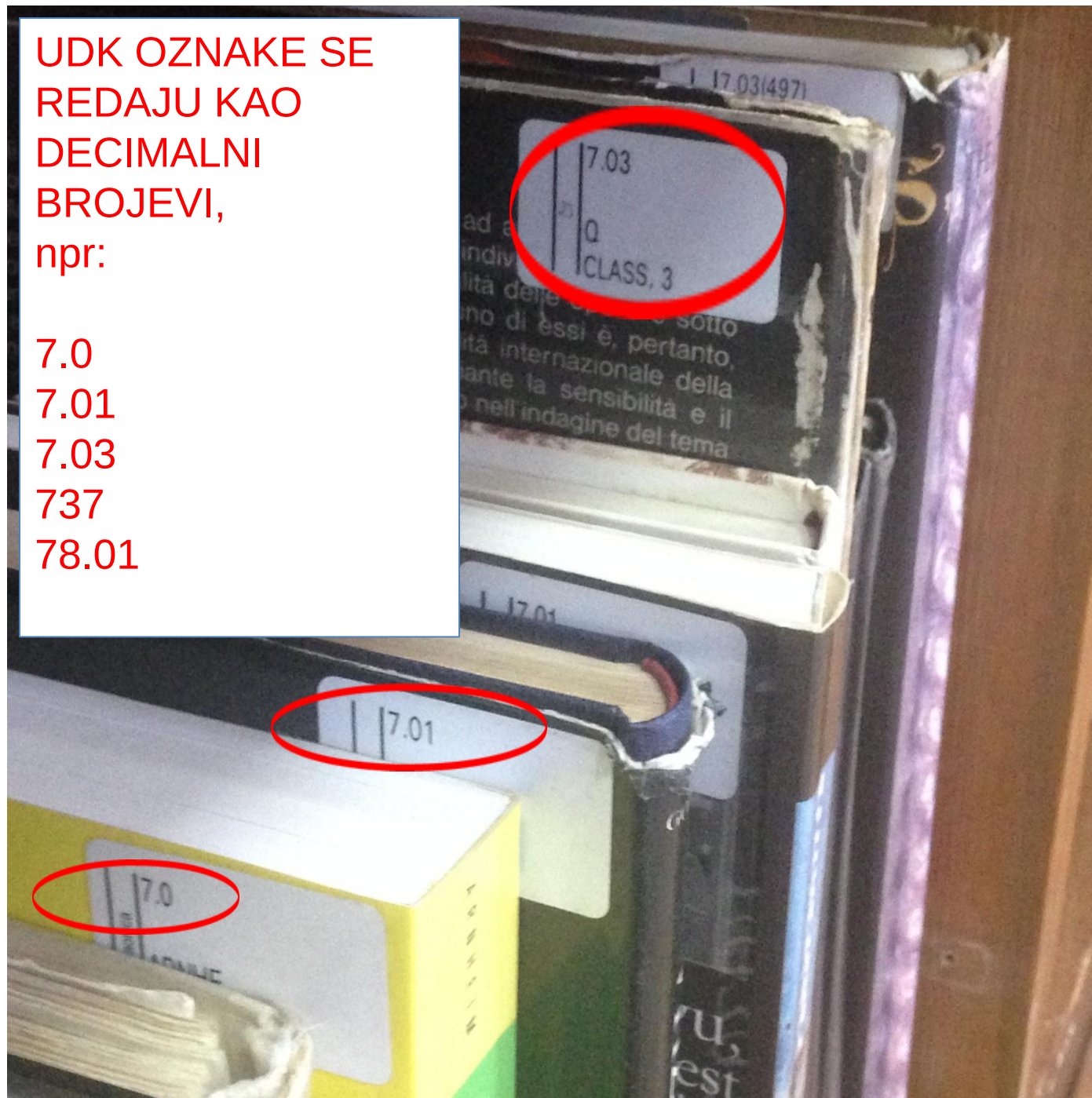
7.0

7.01

7.03

737

78.01

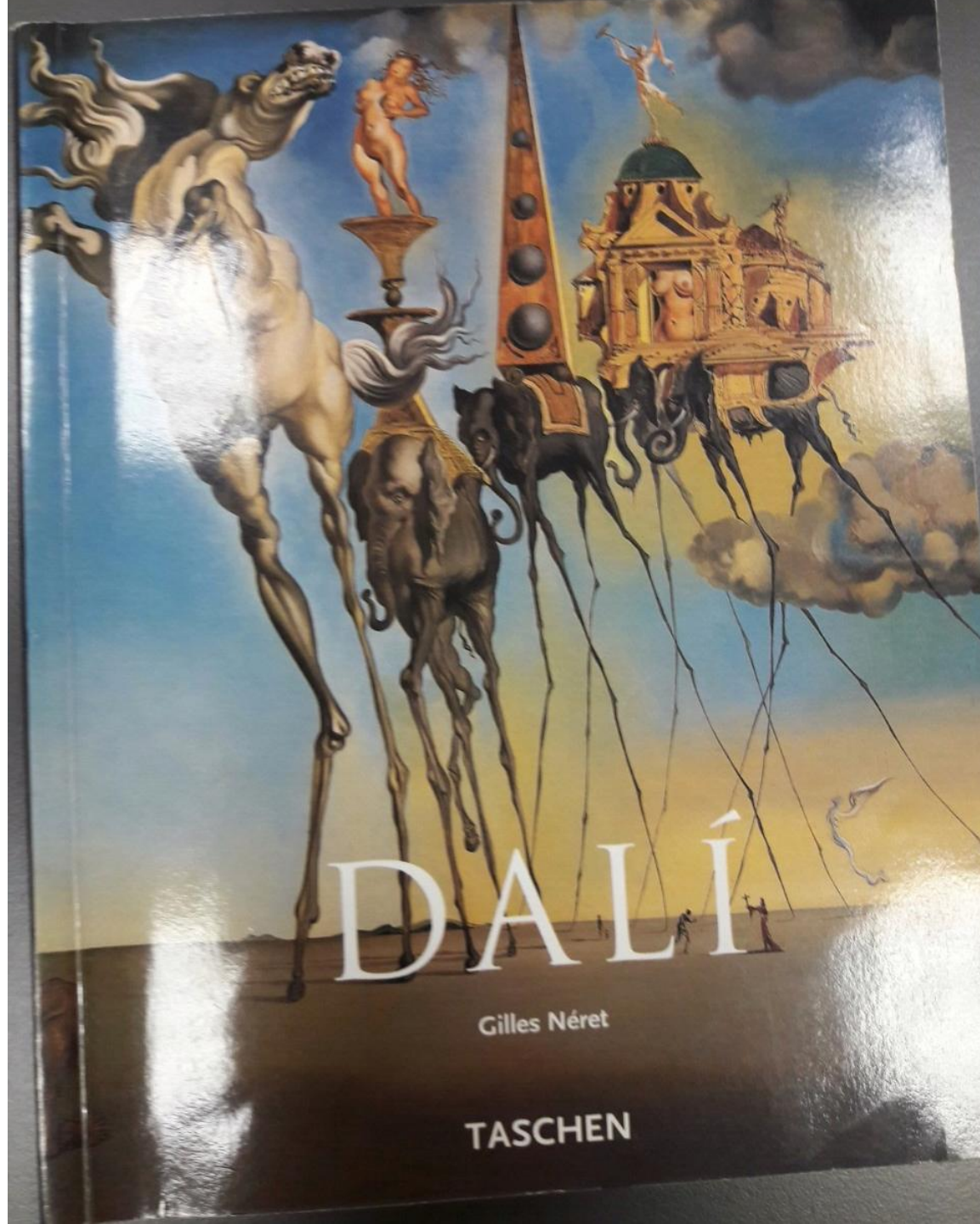


-0 Znanost i znanje. Organizacija. Računalna znanost. Informacija. Dokumentac
-1 Filozofija. Psihologija
-2 Religija. Teologija
-3 Društvene znanosti
-5 Matematika. Prirodne znanosti
-6 PRIMIJENJENE ZNANOSTI. MEDICINA. TEHNIKA I TEHNOLOGIJA
-7 UMJETNOST. RAZONODA. SPORT
-8 JEZICI. LINGVISTIKA. KNJIŽEVNOST
-9 GEOGRAFIJA. BIOGRAFIJA. POVIJEST

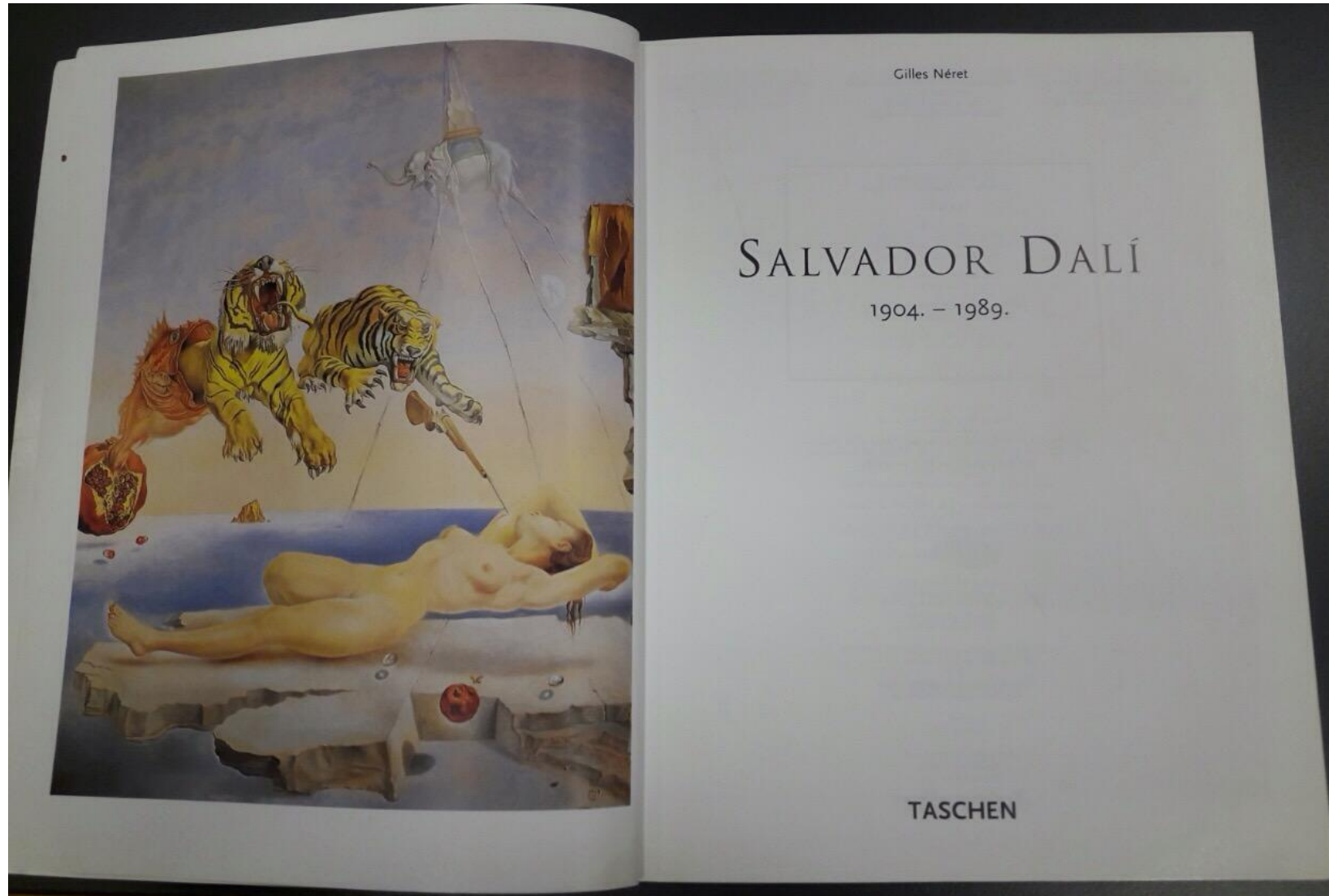
7 UMJETNOST. RAZONODA. SPORT

- +... 7.01/.09 Posebne pomoćne oznake za umjetnost
- +... 71 Prostorno planiranje. Regionalno, urbano i ruralno planiranje
- +... 72 Arhitektura
- +... 73 Kiparstvo
- +... 74 Crtanje. Dizajn. Primijenjena umjetnost i umjetnički obrt
- 75 Slikarstvo
- +... 76 Grafička umjetnost. Grafika
- +... 77 Fotografija i srodni postupci
- +... 78 Glazba
- +... 79 Rekreacija. Zabava. Igre. Sport

Koji je naslov ove knjige?



Oprez! Puni naslov knjige piše na naslovnem listu ne na koricama knjige!



Baze podataka



INFORMACIJE

- > Početna
- > Katalozi knjiga
- > Baze podataka
- > Bilten prinova
- > Usluge
- > O knjižnici
- > English



PRONAĐI KNJIGU U
SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI (KATALOG)



PRONAĐI ČLANAK U BAZAMA
PODATAKA

OBAVIJESTI



Science Citation Index Expanded

11. studenog 2015.

U bazi Web of Science Core Collection uz tri citatna indeksa dostupna hrvatskoj akademskoj...



ProQuest - probni pristup do 10. prosinca

11. studenog 2015.

Tvrtka ProQuest omogućila je probni pristup elektroničkim zbirkama ProQuest Central, ProQu...

IZDVOJENO



INFORMACIJSKA
PISMENOST



Sveučilišna knjižnica
Zadar





INFORMACIJE

- > Početna
- > Katalozi knjiga
- > Baze podataka
 - > Popis svih baza podataka
 - > Biomedicina i zdravstvo
 - > Biotehničke znanosti
 - > Društvene znanosti
 - > Humanističke znanosti
 - > Prirodne znanosti
 - > Tehničke znanosti
- > Upute
- > Bilten prinova
- > Usluge
- > O knjižnici
- > English

POPIS SVIH BAZA PODATAKA

DRUŠTVENE
ZNANOSTI

BIOMEDICINA
I ZDRAVSTVO

BIOTEHNIČKE
ZNANOSTI

HUMANISTIČKE
ZNANOSTI

PRIRODNE
ZNANOSTI

TEHNIČKE
ZNANOSTI

Upute za pretraživanje baza podataka - [pristupi uputama](#)

Vrste baza podataka:

Baze cjelovitih tekstova - sadrže cjelovite tekstove radova.

Bibliografske baze - sadrže podatke o radovima objavljenim u različitim publikacijama. Važne su za stjecanje uvida u određeno znanstveno područje. Ne sadrže cjelovite tekstove radova.

Citatne baze - sadrže podatke o citiranosti radova objavljenih u različitim publikacijama. Koriste se za stjecanje uvida u određeno znanstveno područje i za praćenje odjeka određenog rada ili autora unutar znanstvenog područja. Ne sadrže cjelovite tekstove radova.

Za studente povijesti umjetnosti važna je baza: JSTOR



- Zastupljena područja:
naglasak na **humanističkim znanostima**
(povijest umjetnosti, povijest, filozofija, antropologija, lingvistika, književnost, itd.)
- Opis: **JSTOR je višedisciplinarna digitalna arhiva znanstvenih časopisa.** Omogućen je pristup sljedećim zbirkama: Arts & Sciences III, V i VII; Language & Literature; The Biological Sciences Collection (popis arhivskih kolekcija i liste časopisa: <http://about.jstor.org/journals>)
- Napomena: Ako želite čitati članke iz JSTOR arhivskih zbirki na koje Sveučilište nije pretplaćeno članke možete pospremiti na svoju virtualnu policu (MyJSTOR – Shelf) te čitati (ne možete ih „skidati”)

JSTOR – pristup sa i izvan Sveučilišta

JSTOR

Zastupljena područja: sva znanstvena područja- naglasak na humanističkim znanostima (lingvistika, književnost, povijest, povijest umjetnosti, filozofija, antropologija itd.) te prirodnim znanostima

Pristup sa Sveučilišta: **PRISTUPITE OVDJE**

Pristup izvan Sveučilišta: **PRISTUPITE OVDJE**

Pravo pristupa: djelatnici i studenti Sveučilišta u Zadru

Vrsta baze: baza cjelovitih tekstova

Opis: JSTOR je višedisciplinarna digitalna arhiva znanstvenih časopisa. Omogućen je pristup sljedećim zbirkama: Arts & Sciences III, V i VII; Language & Literature; The Biological Sciences Collection (popis arhivskih kolekcija i liste časopisa: <http://about.jstor.org/journals>). Napomena: Ako želite čitati članke iz arhivskih zbirki na koje Sveučilište nije pretplaćeno, postoji JSTOR usluga pod nazivom Register & Read ([više o navedenoj usluzi](#)). Navedenoj usluzi pristupate preko Vašeg JSTOR računa (MyJSTOR account, MyJSTOR – Shelf) - molimo kontaktirajte Sveučilišnu knjižnicu (knjiznica@unizd.hr) za upute o izradi JSTOR računa za djelatnike/studente Sveučilišta u Zadru.



Journals, primary sources,
and now **BOOKS**



[Advanced Search](#)

Access

Your access to JSTOR provided by University of Zadar

"Church of San Clemente" Rome

Full-Text



AND



Full-Text



Add Field +

SELECT AN ACCESS TYPE

Read and download



Search

NARROW BY:

ITEM TYPE

☒ Articles

☐ Books

☐ Pamphlets

☐ Reviews

DATE RANGE

From:

yyyy or yyyy/mm or yyyy/mm/dd

To:

LANGUAGE

All Languages

NARROW BY DISCIPLINE AND/OR PUBLICATION TITLE:

> ☐ Archaeology (163 titles)

> ☐ Architecture & Architectural History (51 titles)

> ☒ Art & Art History (259 titles)

Early Medieval Painting in San Clemente, Rome: The Madonna and Child in the Niche

John L. Osborne

Gesta, Vol. 20, No. 2 (1981), pp. 299-310

[Journal]

...11 I s M church On the baStiSd t°haat the wall paintings, former:Y - In a niche2In San Lorenzo fuori le mura, were executed _ FIGURE 2. Rome , San Clemente, niche (photo: author). _ g The painted decorations of the lower church of San _ _ _ Clemente in Rome , abandoned and forgotten...

Download PDF

Add To My Lists

Cite This Item

The Tomb of Alfano
Place in the Tradition

John Osborne

Papers of the British School

Early Medieval Painting in San Clemente, Rome:
the Madonna and Child in the Niche

JOHN L. OSBORNE
University of Victoria

Abstract

Apart from S. Maria Antiqua, the largest single collection of early medieval wall-painting to have survived in the city of Rome may be found in the lower church of San Clemente. This paper attempts an extensive iconographic and stylistic study of one of those murals: The Madonna and Child and other figures used to decorate a niche in the right aisle of the church. On the basis of a number of stylistic peculiarities, it is suggested that the wall-paintings, formerly in a niche in San Lorenzo fuori le mura, were executed by the same workshop. A date in the mid-eighth century is proposed for both monuments.





Slika 1 - NAPOMENA: šaljivi prikaz informacijskog krajolika (Preuzeto i prilagođeno: Brawdpowered: How deep is your Web.
<http://brandpowder.wordpress.com/2011/10/03/how-deep-is-your-web/> (2013-11-19)

Hrčak - Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske

- Zastupljena područja: sva znanstvena područja
- Pristup: <http://hrcak.srce.hr/search/advanced>
- Pravo pristupa: Otvoreni pristup
- Vrsta baze: **Baza cjelovitih tekstova**
- Opis: **Hrčak je centralni portal koji na jednom mjestu okuplja hrvatske znanstvene i stručne časopise koji nude otvoreni pristup svojim radovima**



Početna stranica

Abecedni popis časopisa

Časopisi po područjima

Prirodne znanosti

Tehničke znanosti

Biomedicina i zdravstvo

Biotehničke znanosti

Društvene znanosti

Humanističke znanosti

Umjetničko područje

Interdisciplinarna područja znanosti

Interdisciplinarna područja umjetnosti

Uredništva

Posjećenost časopisa

Statusi časopisa

Interoperabilnost

Prijava novog časopisa

Autori

Prijava radova

Ars Adriatica, No.5



Datum izdavanja: **Prosinac 2015.**



Objavljen na Hrčku: 18.Prosinac 2015.

Sadržaj

Puni tekst

[Early Christian Liturgical Furnishing from the Triconch Churches at Pridraga and Bilice](#)

[L'arredo liturgico e la decorazione architettonica dalle due chiese triconche in Pridraga e Bilice in età tardoantica](#)

[Liturgijska oprema i arhitektonska plastika iz trikonhosa u Pridragi i Bilicama na izmaku kasne antike \(str.7-20\)](#)

[Hrvatski pdf 3 MB](#)

Ana Mišković

Izvorni znanstveni članak

[Chancel Screen Post-cum-Colonette from the Episcopal Complex at Zadar](#)

[Pilastar sa stupićem ograde svetišta iz episkopalnog kompleksa u Zadru \(str.21-38\)](#)

[Hrvatski pdf 4 MB](#)

Pavuša Vežić

Izvorni znanstveni članak

Hrvatska znanstvena bibliografija - CROSBİ

- Zastupljena područja: sva znanstvena područja
- Pristup: <http://bib.irb.hr/>
- Pravo pristupa: otvoreni pristup
- Vrsta baze: bibliografska baza podataka
- Opis: Hrvatska znanstvena bibliografija – CROSBİ sadrži bibliografske podatke o publikacijama koje su napisali hrvatski znanstvenici.

Izvrstan izvor kad počinjete tražiti literaturu – kako bi saznali što su o tome pisali hrv. znanstvenici u posljednjih 10-ak godina (oprez – samo posljednjih 10-ak godina!).

Pregledavanje radova

Jednostavno pretraživanje

Napredno pretraživanje

Skupni podaci

Upis novih radova

Upute

Ispravci prijavljenih radova

Ostale bibliografije

Slični projekti

Bibliografske baze podataka

**Ivan Josipović
(301640)**

Uredničke knjige (2)

Poglavlja u knjizi (3)

Znanstveni radovi u drugim časopisima (9)

Ostali radovi u drugim časopisima (4)

Kongresno priopćenje (sažeci) u ostalim časopisima (1)

Sažeci u zbornicima skupova (4)

Neobjavljena sudjelovanja na skupovima (1)

Disertacije (1)

Diplomski radovi (1)

Uredničke knjige

1. **Zadarski kipar i graditelj Pavao Vanucijev iz Sulmone** / autor: Hilje, Emil / Josipović, Ivan (ur.).
Zadar : Sveučilište u Zadru, 2016. (monografija).

2. **Moderno kiparstvo otoka Hvara** / autor: Srhoj, Vinko / Josipović, Ivan; Čavić, Aldo (ur.).
Zadar ; Stari Grad : Sveučilište u Zadru, Muzej Staroga Grada, 2016. (monografija).

Poglavlja u knjizi

1. Jakšić, Nikola; Josipović, Ivan.

Majstor koljanskog pluteja u kontekstu predromaničkih reljefa s lokaliteta Stombrate u Bijačima // Klesarstvo u službi evangelizacije: studije iz predrom
Split : Književni krug, Split ; Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 2015.. Str. 241-266.

INFORMACIJE

- > Početna
- > Katalozi knjiga
- > Baze podataka
 - > Popis svih baza podataka
 - > Biomedicina i zdravstvo
 - > Biotehničke znanosti
 - > Društvene znanosti
 - > Humanističke znanosti
 - > Prirodne znanosti
 - > Tehničke znanosti
- > Upute

POPIS SVIH BAZA PODATAKA

DRUŠTVENE
ZNANOSTI

BIOMEDICINA
I ZDRAVSTVO

BIOTEHNIČKE
ZNANOSTI

HUMANISTIČKE
ZNANOSTI

PRIRODNE
ZNANOSTI

TEHNIČKE
ZNANOSTI

Upute za pretraživanje baza podataka - pristupi uputama

Upute za pretraživanje baza

Korisne tehnike pretraživanja:

Kraćenje

- omogućava pronalaženje **većeg broja riječi istoga korijena**
- najčešći znak za kraćenje je * (asterisk; zvjezdica)
- npr. *human** - obuhvaća sve riječi s korijenom *human* (npr. *human, humanity, humanitation, humanistic, humanoid, human's*)
- preporučuje se za pretraživanje riječi u množini ukoliko imaju isti korijen (kako bi uključili i izraz u jednini i izraz u množini) – npr. *adolescent** uključuje i riječ *adolescent* i *adolescents*
- primjer:



The screenshot shows a search interface with two search boxes. The first box contains the text 'adolescent*' and is followed by 'in' and a dropdown menu showing 'Abstract, Title, Keywords'. Below this, there is a dropdown menu showing 'AND'. The second search box is empty and is followed by 'in' and a dropdown menu showing 'All Fields'.

Pretraživanje složenih izraza/fraza

- omogućava pronalaženje **određenog izraza/fraze**
- koriste se navodnici: „"
- npr. *"information literacy"*; *"sustainable development"*, *"young adult"*

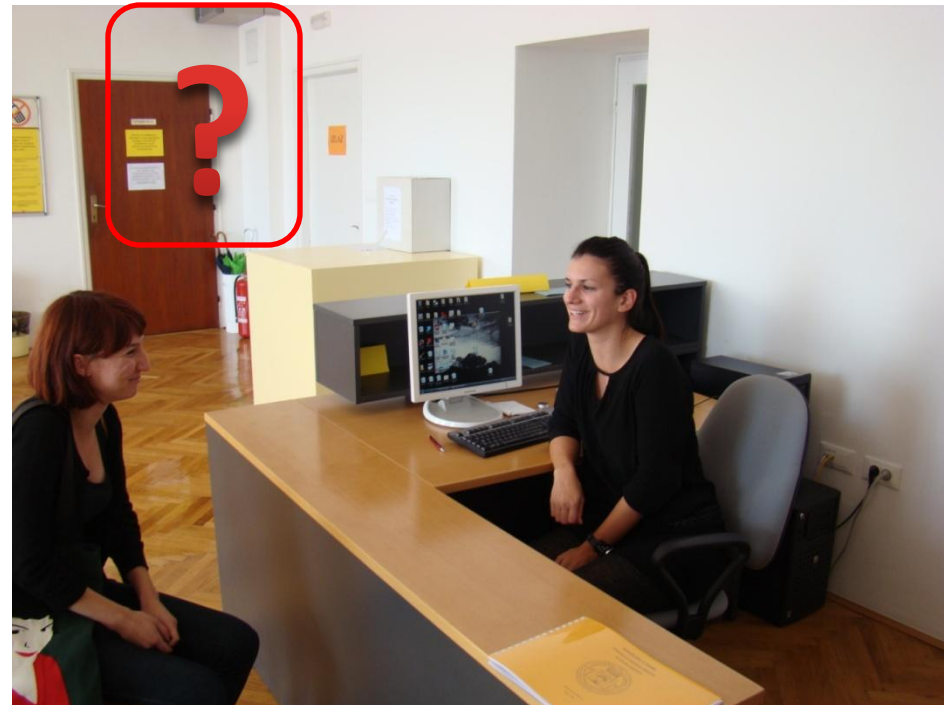
Pomoć pri pretraživanju kataloga, baza podataka...

Informator - 8.00 – 16.00

+ Odjel posudbe – jednostavniji upiti - 8.00 – 19.30

Jedino Vi možete znati koja je informacija/izvor za Vas relevantna!

Knjižničari Vam mogu pomoći **kako doći do izvora** (knjiga, članaka...), **ali ne i odabirati izvore koje ćete Vi koristiti za seminarski rad i sl.**



INFORMACIJSKA PISMENOST

Sveučilište u Zadru*Odjel za informacijske znanosti*Sveučilišna knjižnica*Sveučilište u Zadru*Odjel za informacijske znanosti*Sveučilišna knjižnica

Izborni kolegij na Sveučilištu u Zadru, ljetni semestar



Kako se snaći u obilju **informacija** kojima smo okruženi?

Zašto nam je uopće potrebna **Sveučilišna knjižnica** i kako se snaći u njoj?

Kako pronaći **odgovarajuće** knjižnične materijale i informacije na mreži?

Zašto treba **citirati autore** čijim se djelima koristimo pri pisanju nekog rada?

Zašto seminarski rad koji nastaje kao **copy-paste** s interneta nije dobar?

Kako razlikovati **točne** informacije od **netočnih**, kako vrednovati informacije?

Gdje i kako pronaći **znanstvene članke** koji nam trebaju tijekom studija?

Čemu služe **baze podataka** i kako se njima koristiti?

Kako nam **Zotero** može pomoći u organizaciji sadržaja pronađenog na internetu?

..... i još niz pitanja na koja ćete dobiti odgovore u sklopu ovog kolegija!

Kolegij Informacijska pismenost zajednički izvode nastavnici s Odjela za informacijske znanosti i knjižničari iz Sveučilišne knjižnice.

Kolegij nosi 3 ECTS boda.

Kolegij je primarno namijenjen studentima prve godine studija, ali ga mogu izabrati i studenti viših godina. Potražite ga na listi izbornih kolegija.

Upis će se vršiti na Odjelu za informacijske znanosti na Novom kampusu.